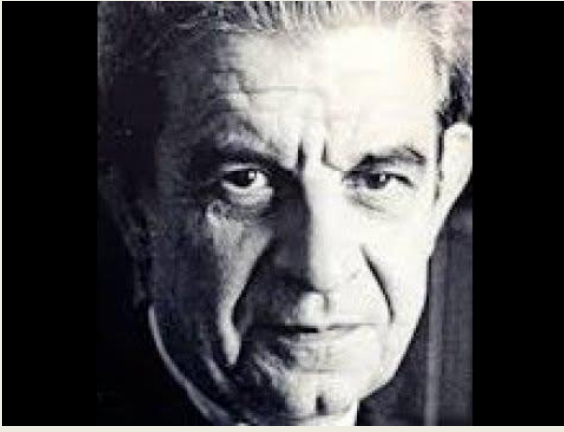


# LA VIDA COTIDIANA AL DIVÁN

## AL FUTURO LECTOR DE PSICOANÁLISIS Y OTROS CAMPOS



LA INSTANCIA DE LA LETRA O LA RAZÓN EN FREUD JAQUES LACAN (SEMINARIO 1)



PSICOANÁLISIS Y NEUROCIENCIAS?

## Lacan con Freud

Ser lector de una teoría científica implica aceptar los conceptos epistemológicos con los que va a leer. Cada campo tiene el suyo y para leer La interpretación de los Sueños, también para la lectura de cualquier texto, de cualquier afecto, de cualquier vida no serían actuales sin los instrumentos apropiados. Instrumentos epistemológicos necesarios para poder leer la producción de un objeto de conocimiento teórico, el inconsciente, que sólo con la interpretación psicoanalítica puede ser sujeto de él. Sujeto del deseo inconsciente. Por lo cual es necesario ciertos instrumentos para abordar el campo. En esta Teoría son: ruptura, trabajo, tiempo, múltiple y sobredeterminación, lectura, escritura. Imprescindibles para tener en cuenta, es decir instrumentar como tales para leer. Instrumentos que vamos a poder ver en este detallado tratado científico. Freud en su trabajo como médico interesado en las llamadas enfermedades “nerviosas”, reformula lo que otros pensadores habían trabajado desde otros campos teóricos, dando Freud, un paso esencial; fue el siglo XX, el que podría haberse llamado y con razón el siglo de las luces, se produce un objeto de conocimiento, el inconsciente: una concepción nueva del deseo humano. Este campo nominado por Freud, psicoanálisis, para ser necesitó de la producción de otras ciencias, desde el número natural, hasta la física..., y ahora desde esta teoría, nos puede servir de instrumento de lectura de otros campos, ciencias, filosofía, arte, ideologías, etc.

El psicoanálisis cuando lo comparamos con algún otro campo podemos decir, que es una ciencia muy joven, tan sólo cuenta con poco más de 100 años de su producción y sin embargo esta teoría, tiene un peso histórico en la historia del pensamiento contemporáneo, planteando un “ punto de no retorno”.

## La Interpretación de los Sueños

### LA PRODUCCIÓN DEL CONCEPTO

#### AUDIOTEXTO



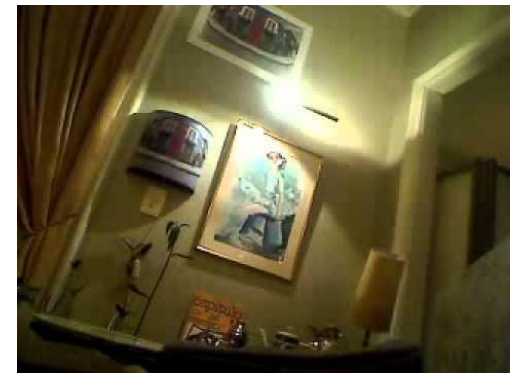
EL MÉTODO DEL PSICOANÁLISIS

### CONTENIDOS

[LA INTERPRETACIÓN DE LOS SUEÑOS](#)  
[EL COMPLEJO DE EDIPO](#)  
[JAQUES LACAN](#)  
[EL COMPLEJO DE EDIPO](#)  
[REPRESIÓN ORIGINARIA \(PRIMARIA, PRIMITIVA, PRIMORDIAL\) REPRESIÓN PROPIAMENTE DICHA \(O POSTERIOR, ÉSTA SUPONE AQUELLA\)](#)  
[EL HOMBRE DE LOS LOBOS](#)  
[LA TRANSFERENCIA](#)  
[EL ESTUDIO DE LA LENGUA](#)

“Al investigar los procesos psíquicos y las funciones mentales el psicoanálisis se ajusta a un método particular, cuya aplicación en modo alguno está limitada al campo de las funciones psíquicas patológicas, sino que también concierne a la resolución de problemas artísticos, filosóficos, religiosos, etc., suministrando en tal sentido múltiples enfoques nuevos y revelaciones de importancia para la historia de la literatura, la mitología, la historia de las culturas, la filosofía de las religiones. Por consiguiente, habría de ser accesible estos conocimientos a los estudiantes de estas ramas de la ciencia. Es evidente que la estimulación de aquéllas por las ideas analíticas contribuirá a crear, en el sentido de la universitas literarum una amplitud necesaria”...

### EL PSICOANÁLISIS PRODUCE UNA RUPTURA. “UN PUNTO DE NO RETORNO” EN LA HISTORIA DE LAS CIENCIAS CONTEMPORÁNEAS



Audio concepto de Ruptura

## Curso

### La vida cotidiana al diván

#### INTRODUCCIÓN AL PSICOANÁLISIS

PRESENCIAL Y GOOGLE MEET  
 INFORMATE:  
 Tel.: +54 9 294 4348927

#### Bibliografía de Referencia:

Sigmund Freud, Miguel O. Menassa, Emilio González, Jaques Lacan, Pilar Iglesias

PSICOANÁLISIS

# EL COMPLEJO DE EDIPO

S. Freud – J. Lacan

El complejo de Edipo no habla sino de una ley que le constituye. Esta función del complejo de Edipo es la estructura psíquica, siendo lo central en el complejo de Edipo, el complejo de castración; éste es el eje central en toda estructura clínica. Cuando se habla de complejo de Edipo es esencialmente hablar de la función del padre, que Freud introduce esta función desde el principio. Es en el texto El Método De La Interpretación De Los Sueños, en el capítulo donde muestra el material y las fuentes de los sueños.

J. Lacan señalará lo importante del descubrimiento freudiano, el Inconsciente, que está planteado en lo que la amnesia infantil afecta a los deseos infantiles por la madre y al hecho de que estos deseos están reprimidos. Deseos que son primordiales y primordiales quiere decir que son elementos estructurantes. Son funciones simbólicas que se instituyen por la función simbólica, función que está bajo la función de la castración, esta función está ligada esencialmente a un orden simbólico en tanto que instituido, siendo el elemento de articulación esencial de toda sexualidad humana.

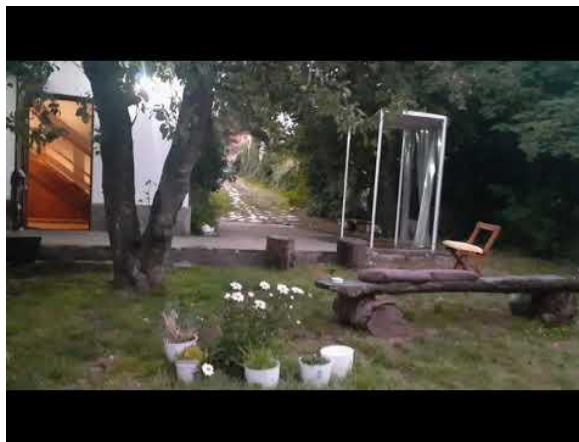
“No todo lo que se ama se desea ni todo lo que se desea se ama”

TANTO EN SANOS COMO EN ENFERMOS SE DAN ACTOS PSÍQUICOS CUYA EXPLICACIÓN REQUIERE DATOS DE LOS QUE LA CONCIENCIA NADA NOS DICE:

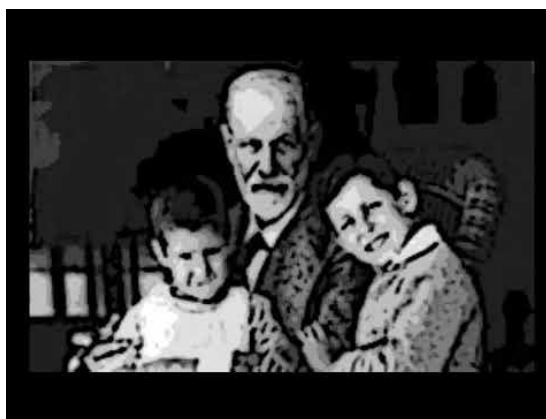
ACTOS FALLIDOS, SUEÑOS, SÍNTOMAS, OCURRENCIAS, RECUERDOS O AGUDEZAS QUE MUCHAS VECES SE NOS MUESTRAN DESCONOCIDOS EN SU ORIGEN Y PRESENTAN CONCLUSIONES CUYA ELABORACIÓN IGNORAMOS.

**Advertencia:**

Una pequeña cantidad de niños, adolescentes y adultos jóvenes (de hasta 24 años de edad) que durante los estudios clínicos tomaron antidepresivos ("elevadores del estado de ánimo"), como la duloxetina desarrollaron tendencias suicidas (pensar en hacerse daño o quitarse la vida, o planear o intentar hacerlo). Los niños, adolescentes y adultos jóvenes que toman antidepresivos para tratar la depresión u otras enfermedades mentales pueden ser más propensos a desarrollar tendencias suicidas que aquellos que no toman antidepresivos para tratar dichos trastornos. Sin embargo, los expertos no saben con exactitud cuál es la magnitud de este riesgo y hasta qué punto debe tenerse en cuenta al decidir si un niño o adolescente debe tomar o no un antidepresivo. Normalmente, los menores de 18 años de edad no deben tomar duloxetina, pero en algunos casos el médico puede decidir que la duloxetina es el mejor medicamento para tratar la enfermedad del niño.



COMPLEJO DE EDIPO Y SU DISOLUCIÓN I



COMPLEJO DE EDIPO Y SU DISOLUCIÓN II

Se puede partir del esquema clásico de la represión: la represión está ligada a la rivalidad con el padre, la que es inasumible (rival omnipotente) y sancionada por un apremio, una amenaza, la de la castración. Hay pues disociación entre la sexualidad y el yo (moi), proceso de doble faz que tiene un resultado normativo y feliz (período de latencia).

**EN LOS PROSPECTOS DE LOS ANTIDEPRESIVOS EFECTOS SECUNDARIOS: ADVERTENCIA**

“Comportamiento suicida, manía (hiperactividad, pensamiento acelerado y disminución de la necesidad de dormir), alucinaciones, agresividad e ira. Síndrome serotoninérgico” (una reacción rara que puede causar sensación de intensa felicidad), también somnolencia, torpeza, inquietud, sensación de estar bebido, fiebre, sudoración o rigidez muscular, convulsiones, aumento de la presión en el ojo (glaucoma) y a tener en cuenta en la actualidad dado el número de suicidios donde no se está viendo si estos numerosos casos, tienen algún datos de si eran tratados con estos medicamentos).

**En el prospecto del envase:**

En un adulto joven. Existe información procedente de ensayos clínicos, que ha mostrado un riesgo aumentado de comportamiento suicida en adultos menores de 25 años que padecen un trastorno psiquiátrico y que están siendo tratados con antidepresivos.

CONSTITUCIÓN PSÍQUICA

## JAKUES LACAN

Toda la dificultad para el ser humano, antes de la sexualidad propiamente genital, es ser un Yo (moi) que se reconoce y se aliena en el otro. La sexualidad requiere la intervención de un plano cultural. El sujeto va a tener que situarse por relación al padre. En la fobia hay intervención del animal.

A este respecto, Freud hace intervenir los hechos del totemismo: drama del Edipo = drama del asesinato del padre. Lo que se llama la sublimación es la socialización de las pulsiones.

UN CASO DE NEUROSIS OBSESIVA

### El complejo de Edipo

EN EL HOMBRE DE LOS LOBOS

Para Freud, la satisfacción del deseo del hombre exige que sea reconocido. Este reconocimiento deviene el objeto mismo del deseo del hombre. Cuando el hombrecito no encuentra la forma de una religión, se hace una: es la neurosis obsesiva, y es lo que la religión evita. Lo que la instrucción religiosa enseña al niño es el nombre del Padre y del Hijo. Pero falta el espíritu: es decir, el sentimiento del respeto. La religión trazaba las vías

En el análisis del "Hombre de los Lobos", el acento permanece mucho tiempo sobre el Yo (moi) y sobre un Yo (moi) irrefutable. Es entonces que Freud hace intervenir un elemento de presión temporal. Y a partir de ese momento, el análisis se desencadena.

El hombre de los Lobos toma su análisis en primera persona: Es yo (je) quien habla y ya no yo (moi)

### LOS NOMBRES DEL PADRE J. LACAN



AUDIOTEXTO P.1

DOS REPRESIONES

**Represión originaria** (primaria, primitiva, primordial)      **Represión propiamente dicha** (o posterior, ésta supone aquella)

EMILIO GONZÁLEZ MARTÍNEZ

La esencia del proceso de represión no consiste en suprimir o destruir una idea como representante de la pulsión, sino de impedirle hacerse consciente. Lo reprimido, entonces, tiene que permanecer inconciente. Lo reprimido es una parte del inconciente.

La hipótesis acerca de un psiquismo inconciente es necesaria porque los datos de la conciencia son altamente insuficientes, incompletos. Tanto en sanos como en enfermos se dan actos psíquicos cuya explicación requiere datos de los que la conciencia nada nos dice: actos fallidos, sueños, síntomas, ocurrencias, recuerdos o agudezas que muchas veces se nos muestran desconocidos en su origen y presentan conclusiones cuya elaboración ignoramos. Interpolando (digamos, interpretando) podremos colocar actos inconcientes entre aquellos que nos resultan conocidos produciendo así una ganancia de sentido que de por sí justifica traspasar los límites de la experiencia directa, si es que la hubiese, si algo en el mundo de los signos gozara de transparencia o se nos diera en inmediatez. Se trata de una guerra de larga duración contra la consideración axiomática de asimilar lo conciente a lo psíquico o, dicho de otro modo, ponerle un límite a la omnipotencia de la conciencia. Podemos afirmar que toda equiparación de lo psíquico con lo conciente es por completo inadecuada, destruye las continuidades psíquicas, nos sume en las insolubles dificultades del paralelismo psico físico, nos introduce en el callejón sin salida de la doble conciencia o exagera sin fundamento alguno la misión de la conciencia. El Psicoanálisis nos obliga a aceptar que LOS PROCESOS PSÍQUICOS SON INCONCIENTES y a comparar su percepción por la conciencia con la que nuestros órganos sensoriales hacen del mundo exterior. Y si tenemos en cuenta que el sujeto psíquico está tramado en lenguaje, ya no podremos hablar tan ligeramente de interior y exterior, por carecer el lenguaje de dicha dualidad.

La Represión Originaria es un proceso hipotético descrito por Freud como primer tiempo de la represión. Proceso mediante el cual el aparato psíquico queda dividido para siempre por una barra infranqueable (como la que separa significante de significado) entre formaciones inconcientes y lo preconciente-conciencia. Los núcleos inconcientes así constituidos contribuyen seguidamente a la represión propiamente dicha o represión secundaria o represión con posterioridad, por la atracción que ejercen sobre los contenidos a reprimir, junto con la repulsión proveniente de las instancias superiores.

Por oscura que sea la noción de Represión Originaria no deja de ser una pieza esencial de la teoría freudiana de la represión y del tiempo futuro anterior que impera en lo inconciente.

En toda la obra a partir de Schreber, su existencia se postula a partir de sus efectos y permite explicar la existencia de formaciones inconcientes que no haya sido, a su vez, atraídas por otras formaciones. En esto se distingue de la represión secundaria o represión con posterioridad. Aunque Freud declara todavía en 1926 que poco es lo que sabemos de esta Represión Originaria podemos distinguir algunos puntos que parecen desprenderse de esa hipótesis:

1) Existen estrechas relaciones entre Represión Originaria y fijación. En el caso Schreber se describe la fijación como primer paso de la Represión.

La fijación sería no sólo una “inhibición del desarrollo”, sino la fijación de la pulsión a una representación y su inscripción en el inconciente. Dice Freud: “tenemos razones para admitir una Represión Originaria, una primera fase de la represión, consistente en que el representante psíquico (representante representativo) de la pulsión ve negada su entrada en la conciencia. Con ello se produce una fijación; el representante correspondiente subsiste a partir de aquel momento en forma inalterable y la pulsión permanece ligada a aquél”.

2) Aunque la Represión Originaria está en el origen de las primeras formaciones inconcientes, su mecanismo no puede explicarse por una investidura proveniente del inconciente; no procede tampoco de un retiro de la investidura del sistema preconciente-conciencia, sino únicamente de una conrainvestidura. Dice Freud: “Ésta (la conrainvestidura) representa el gasto permanente en una represión originaria, pero al mismo tiempo garantiza su permanencia. La conrainvestidura es el único mecanismo de la Represión Originaria; en la represión con posterioridad se añade el retiro de la investidura preconciente.

3) En cuanto a esta conrainvestidura persiste la oscuridad. Para Freud es poco probable que provenga del Superyó, el cual se forma con posterioridad a la Represión Originaria. Quizás su origen deba buscarse en relación con experiencias arcaicas muy intensas. Dice Freud: “Es del todo admisible que factores cuantitativos, como una gran fuerza de la excitación y la efracción del protector contra las excitaciones (Reizschutz) constituyan las primeras ocasiones en que se producen las represiones originarias”.



PSICOANÁLISIS

El estudio de la lengua

Linguística

Saussure resalta la relación fundamental existente entre el significado y el signo, cosa que sólo puede apreciarse contando con la perspectiva sincrónica.

El algoritmo estructural básico del lenguaje es para Saussure el signo lingüístico, que definió como aquello que une un concepto (**significado o s**) con una determinada representación psíquica de cierta imagen acústica (**significante o S**): s/S. Para Lacan, la posición de los referidos elementos del signo (s y S) debían invertirse, dada la primacía del significante (Š) sobre el significado (s), los cuales estarían separados por la barra de significación: S/s.



El lenguaje no es solamente un medio de comunicación, cuando un sujeto habla, una parte de lo que dice tiene parte de revelación para otro

**Pilar Iglesias**  
PSICOANALISTA

+5492944348927

**EL HOMBRE DE LOS LOBOS**

**SIGMUND FREUD**

De todos modos, podemos afirmar que los análisis de neurosis infantiles integran un alto interés teórico. Contribuyen a la exacta comprensión de las neurosis de los adultos, tanto como los sueños infantiles a la interpretación de los sueños ulteriores. Mas no porque sean más transparentes ni más pobres en elementos. La dificultad de infundirse en la vida anímica infantil hace que supongan una ardua tarea para el médico. Pero la falta de las estratificaciones posteriores permite que lo esencial de la neurosis se transparente sin dificultad. La resistencia contra los resultados del psicoanálisis ha tomado actualmente una

nueva forma. Hasta ahora nuestros adversarios se contentaban con negar la realidad de los hechos afirmados por el análisis, claro está que sin tomarse el trabajo de comprobarla. Este procedimiento parece ahora irse agotando lentamente. Y es sustituido por el de reconocer los hechos, pero interpretándolos de manera que supriman las conclusiones que de ellos se deducen, eludiendo así una vez más las novedades contra las cuales se alza la resistencia. Pero el estudio de las neurosis infantiles prueba la inanidad de semejantes tentativas de interpretación tendenciosa. Muestra la de la

neurosis y revela la ausencia de las remotas tendencias culturales, de las que nada sabe aún el niño y que, por tanto, nada pueden significar para él. participación predominante de las fuerzas pulsionales libidinosas, tan discutidas, en la estructuración psíquica.

**CONCEPTO FUNDAMENTAL**

**La Transferencia**

*La Transferencia no es un invento del psicoanálisis sino que ésta surge espontáneamente en todas las relaciones humanas. Es uno de los conceptos fundamentales en este campo, articulado a otros conceptos fundamentales: Inconsciente, Repetición y Pulsión. Este concepto es fundamental, porque “es por la transferencia, por lo que se va a poder llevar a cabo el tratamiento por un psicoanalista. Desempeña en el tratamiento el eje para la dirección de la cura”.*

*Freud se encontró con ella y el espíritu científico que lo comandaba hizo que abandonase el método catárquico que le proporcionaba la hipnosis, camino que abandona para seguir y despejar cuestiones importantes: “las resistencias del yo a vencer nuestros propios prejuicios y una resistencia propia de lo reprimido que sólo se manifestará como transferencia en forma de repetición”.*

*La noción de resistencia la tiene desde el comienzo de los tratamientos por hipnosis. Pensada ya, la resistencia, como un elemento de la técnica. Freud, advierte que ante todo logro o fracaso de la solución de los conflictos o sintomatología que le presentaban sus pacientes comienza a observar que cualquier cosa que haga o diga el psicoanalista producirá efectos exagerados en ellos. Un afecto que afectaba a la sintomatología. \* No es la sugestión, ni es la relación que se tiene con la persona del psicoanalista.*



**LA TERAPIA PSICOANALÍTICA SUGESTIÓN O TRANSFERENCIA?**

DANDO UN PASO MÁS PARA SEGUIR...

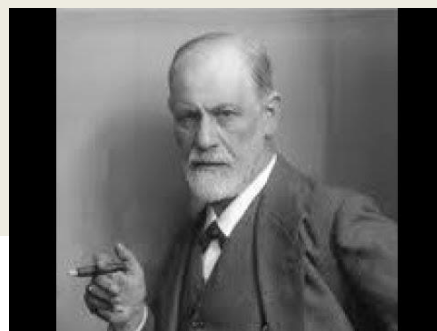
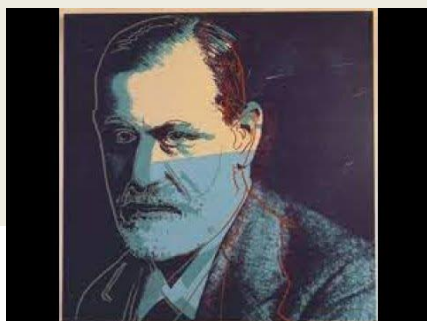
“En cuanto a la actitud del psicoanalista puedo sólo decir que en tales casos (en su función), debe mantenerse tan ajeno al tiempo como lo es lo inconsciente y saber renunciar a todo efecto terapéutico inmediato si quiere descubrir y conseguir positivamente algo. Asimismo, pocos casos exigen por parte del paciente y de sus familiares tanta paciencia, docilidad, comprensión y confianza.

Para el analista ha de decirse que los resultados conquistados después de tan largo trabajo en uno de estos casos habrán de permitirle abreviar esencialmente la duración de otro tratamiento ulterior de un caso análogamente grave y dominar así progresivamente, luego de haberse sometido a ella una vez, la indiferencia de lo inconsciente en cuanto al tiempo.

UN CUENTO IMPORTANTE HACE A LAS APORTACIONES A LA TÉCNICA



TIEMPO Y GRANADAS



**TERAPIA PSICOANALÍTICA II Y III**